

14 - 16 OTTOBRE 2020

# ACCESSIBILITÀ FACILE

PERCORSI SENSORIALI NEI MUSEI E SITI CULTURALI

## Introduzione

### Il Progetto “Herit-Us - Interactive Platform for Cultural Access”

Presentazione degli obiettivi, dei partner e degli Stakeholder del progetto, cofinanziato dal programma Europa Creativa dell'Unione Europea

Catherine Burnett, Head of International Relations, Palazzo Spinelli per l'Arte e il Restauro

**1. “Riflessi Blu”** fatto all'interno del museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore in collaborazione tra il dipartimento di accessibilità interno e l'Associazione Autismo Firenze.

Lorenzo Fazzi, Neuropsicologo - Educatore Specializzato in Autismo

**2. “Sfumature”** realizzato da Autismo Firenze in collaborazione con la fondazione Palazzo Strozzi.

Irene Balzani e Nicoletta Salvi, Dipartimento Educazione, Fondazione Palazzo Strozzi

Anna Kozarzewska e Francesco Ridi, Centro Casadasè, Autismo Firenze

**3. Musei, Arte e Autismo:** esperienze e progetti dell'associazione culturale L'immaginario

Cristina Bucci, Associazione Culturale l'Immaginario

**4. Museo per tutti.** Un progetto per l'accessibilità museale per le persone con disabilità intellettiva.

Carlo Riva, L'Abilità Associazione Onlus

**5. Museo Tattile Statale Omero: Toccare non è peccato!**

Prof. Aldo Grassini, Presidente, Museo Tattile Statale Omero

**6. MNRconTE e MNRconTEkids: il lockdown come occasione di crescita.** L'esperienza del Museo Nazionale Romano.

Sara Colantonio, Servizio Educativo del Museo Nazionale Romano